



Fotos sind wichtig: PaintShop Pro bei der Arbeit

PaintShop Pro spielt eine wichtige Rolle im Herstellungsprozess eines Gitarrenbauers

Bart Hovis ist Gitarrenbauer von Beruf. Er entwirft und baut klassische Gitarren. Jede seiner Gitarren ist ein Unikat, deshalb ist es wichtig, dass er jeden Schritt des detaillierten Herstellungsprozesses fotografisch dokumentiert. Auf diese Fotos bezieht er sich beim Bau künftiger Gitarren, nutzt sie aber auch zur Information seiner Kunden.

Bart Hovis erläuterte Corel die wichtige Rolle, die PaintShop Pro bei der Dokumentation seines Arbeitsablaufs spielt.

Interview mit Bart Hovis von Classical Guitars: Die Rolle von PaintShop Pro in der Fotodokumentation

F: Wie sieht Ihr normaler Arbeitstag aus?

A: An einem gewöhnlichen Tag finden Sie mich bei der Arbeit an meinen Gitarren, die sich in verschiedenen Fertigungsstellungsphasen befinden. Ich besorge die Materialien, die ich zum Bau der Gitarren benötige, halte meine Werkzeuge instand und informiere meine Kunden über den Fortschritt ihrer Gitarren. Und es ist gut möglich, dass Sie mich dabei beobachten können, wie ich Fotos der Gitarren mache, die ich gerade baue, oder die Fotos bearbeite, um sie einem Käufer zu zeigen.



Bart Hovis Classical Guitars

NAME:

Bart Hovis

UNTERNEHMEN:

Bart Hovis Classical Guitars

TITEL:

Gitarrenbauer

ORT:

St. Louis, USA

BRANCHE:

Design und Herstellung

PRODUKT:

Corel® PaintShop® Pro X9

ZUSAMMENFASSUNG:

Der Gitarrenbauer Bart Hovis benutzt PaintShop Pro, um die Fotos zu bearbeiten, die er während des Bauprozesses von seinen Gitarren macht. Mit diesen Fotos dokumentiert er die verwendeten Materialien und die Schritte beim Bau seiner Gitarren.



F: Wofür benutzen Sie PaintShop Pro bei Ihrer Arbeit?

A: Ich benutze PaintShop Pro, um die Fotos, die ich in den verschiedenen Phasen des Herstellungsprozesses mache, professionell aufzubereiten, damit ich sie zur Kommunikation mit meinen Kunden verwenden kann. Ich bewahre die bearbeiteten Fotos zudem in einem Ordner auf, damit ich beim Bau künftiger Gitarren darauf zugreifen kann.

F: Können Sie uns Ihren Arbeitsablauf bei der Erstellung der Dokumentation erläutern?

A: Den Bau einer Gitarre zu dokumentieren, besteht darin, während der Konstruktion jedes kleinste Detail fotografisch festzuhalten. Wenn ich mit dem Bau einer Gitarre beginne, erstelle normalerweise einen digitalen Ordner für diese Gitarre. Dieser enthält ein Textdokument, in dem die verwendeten Materialien, Konstruktionsmerkmale und die Abmessungen beschrieben sind, sowie Fotos, die die Beschreibungen im Textdokument illustrieren. Dann öffne ich PaintShop Pro, um die aufgenommenen Fotos zu bearbeiten. Wenn ich damit fertig bin, speichere ich die Bilder wieder im Ordner der Gitarre und in vielen Fällen maile ich sie auch dem Kunden.

„ Ich finde, PaintShop Pro ist im Vergleich zu den Adobe-Fotoprodukten unkomplizierter: Es ist einfacher zu laden, einfacher zu handhaben, es ist einfacher damit zu arbeiten und die Fotos lassen sich einfacher speichern.“

F: Welche Funktionen von PaintShop Pro verwenden Sie am häufigsten, wenn Sie Fotos für Ihre Dokumentationen und für den Kontakt mit den Kunden bearbeiten?

A: Die Lichtbedingungen sind oft nicht ideal, wenn ich die Fotos meiner Gitarren aufnehme. Deshalb erfordern die Fotos etwas Nachbearbeitung, um die Details hervorzuholen, die ich zeigen muss. Mein Bildbearbeitungsablauf mit PaintShop Pro besteht darin, dass ich die Fotos beschneide, Schatten und Glanzlichter sowie den Kontrast, die Farben, die Details und die Schärfe anpasse und etwaiges Bildrauschen entferne. Je nach Foto füge ich auch einen Text ein, der beschreibt, was zu sehen ist.

F: Verwenden Sie noch andere Bildbearbeitungsprogramme als Teil Ihres Arbeitsablaufs?

A: Neben PaintShop Pro verfüge ich auch über Adobe Photoshop und Lightroom, aber ich verwende diese mehr für mein Hobby, die Fotografie, nicht für meine Arbeit.

„Ich finde, zur Dokumentation des Gitarrenbauprozesses ist PaintShop Pro im Vergleich zu den Adobe-Fotoprodukten unkomplizierter: Es ist einfacher zu laden, einfacher zu handhaben, es ist einfacher damit zu arbeiten und die Fotos lassen sich einfacher speichern. Auch wenn ich täglich mit Fotos arbeite, betrachte ich mich nicht als ‚Intensivnutzer‘. Deshalb ist für mich nicht die Anzahl der Funktionen wichtig, sondern ein einfacher Workflow.“



F: Wie haben Sie den Umgang mit PaintShop Pro gelernt?

A: Ich habe Photoshop anfangs der Neunzigerjahre in meinem früheren Beruf als Softwareingenieur verwendet, als ich mich mit Echtzeit-Computergrafiken für Simulationssysteme beschäftigte. Ich war also bereits bevor der Digitalisierung der Fotografie mit den Grundlagen der Bildbearbeitung vertraut. Jahre später, als ich meine erste Digitalkamera kaufte, versuchte ich das einfache Bildbearbeitungsprogramm zu benutzen, das ich mit der Kamera erhalten hatte. Es unterstützte aber keine Ebenen und die Werkzeuge waren für meine Zwecke zu beschränkt. Ich trug mich mit dem Gedanken, Photoshop zu kaufen, aber es war zu kostspielig. Bald danach kaufte ich einen neuen Computer, auf dem PaintShop Pro als sechsmonatige Testversion vorinstalliert war. Es hat mir gut gefallen, also habe ich es gekauft. Da ich zuvor bereits mit Photoshop gearbeitet hatte, habe ich mich schnell in PaintShop Pro zurechtgefunden.

Und seitdem verwende ich PaintShop Pro.

Zwar beherrsche ich jetzt einen Teil der Funktionen sehr gut, aber ich bin stets daran interessiert, noch mehr über die Features von PaintShop Pro zu erfahren, um die Details in meinen Fotos zu verbessern und noch vorteilhaftere Bilder für meine Kunden zu erstellen.

F: Was halten Sie vom Preis-Leistungs-Verhältnis von PaintShop Pro?

A: PaintShop Pro bietet ein erstklassiges Preis-Leistungs-Verhältnis. Da ich es jetzt schon seit mehreren Jahren verwende, bin ich zuversichtlich, dass Corel es auch in Zukunft auf dem neuesten Stand halten wird und für die entsprechende Unterstützung sorgt. Außerdem muss ich mir keine Sorgen wegen hoher Abonnementkosten machen.

F: Gibt es etwas, das Sie noch anfügen möchten zu PaintShop Pro?

A: PaintShop Pro ist leistungsfähig und kostengünstig und ich kann es sehr empfehlen. Es ist ein unkompliziertes, produktives Bildbearbeitungsprogramm, das alle Anforderungen meines Geschäfts erfüllt.

Nutzen Sie Ihre Fotos und Ihre Kreativität für geschäftliche Zwecke

PaintShop Pro ist preisgünstig, abofrei und kann mühelos geschäftsübergreifend eingesetzt werden, sei es nun in einem KMU oder Großunternehmen. Dank umfassender Werkzeuge für die Bildbearbeitung, das Grafikdesign, die Bildschirmaufnahme und das Einfügen von Anmerkungen eignet sich PaintShop Pro ideal für alle Unternehmen.

Testen Sie das Programm noch heute völlig risikofrei!

Besuchen Sie.paintshoppro.com/de/business. Oder [kontaktieren Sie](#) das Lizenzteam von Corel, um eine Mehrplatz-Testversion und ein Lizenzangebot anzufordern.